

# ÉRIC DU BELLAY

639 21 35 87 – egdbprod@hotmail.com  
nacido el 20/12/1980 en Chatenay (Francia), basado en Madrid  
www.ericgdubellay.com/es

## Autor-director de Largometraje

- MENINA CASILDA (1h26 - 2022) largometraje producido por Tortuga Chica Films, con Álvaro de Paz, Paula Varela, Luisa Fernández, y Juanjo San José.
- PRIMO HERMANA proyecto de mini-serie en seis episodios en fase de desarrollo. Obtención de la beca para el desarrollo de largometraje del Centro Nacional de Cine (CNC).

## Autor-director de cortometrajes

- PADRE E HIJA (Père et fille 22' - 2019), con Sébastien Chassagne, Audrey Giacomini, Sabrina Seyvecou. Producido por Éric du Bellay y Blackship (Romain Vissol).
- LA ESPERA (L'Attente 24' - 2017), con Adèle Symphal, Paul Granier, Patrick Bonnel. Producido por Éric du Bellay y Les Films du Tambour (Marie Legrand). Comprado por France 2 (televisión estatal).
- ROYAL HOTEL (La Nuit des gendarmes 15' - 2011), con Yann Gaël Elleouet, Pauline Alcaïdé, Delphine de Turkheim. Producido por Iconokast (Marie Legrand) y Éric du Bellay.
- BLANCHE (18' - 2008), con Clémence Poésy, Romane Bohringer, Thomas Laroppe, Hiam Abbass. Producido por Tevedi (Benoît Danou), con el apoyo de la región de Picardía. Comprado por France 3 (televisión estatal).

## Director de casting y gestión de extras

- ATRAPADOS (Piégés) de Ludovic Colbeau-Justin para la cadena TF1, con Odile Vuillemin, Thierry Neuvic. Capa Drama producción, gestión de 200 personas. Primavera 2018.
- DESNUDO (Nu) serie de Olivier Fox para la cadena OCS, con Satya Dusaughey, Malya Roman. Capa Drama prod. 130 personas. 2017.
- IRRESPONSABLE (Irresponsable S2) serie para la plataforma OCS de Stephen Cafiero, con Sébastien Chassagne, Théo Fernandez. Primavera de 2017. Tetra Media Fiction. 150 personas.
- QUIEN ME AME, QUE ME SIGA (Qui m'aime me suive) largometraje de Benoît Cohen, con Mathieu Demy, Romane Bohringer. Verano 2005. Shadows Films. 430 personas.

## Ayudante de dirección

- PETITE LEÇON D'AMOUR largometraje de Eve Deboise, con Laetitia Dosch, febrero de 2020
- FRANCE largometraje de Bruno Dumont, con Léa Seydoux, noviembre de 2019
- 5ÈME SET largometraje de Quentin Reynaud, con Alex Lutz, Ana Girardot, sept-oct de 2019
- PARIS POLICE 1900, serie de Fabien Nury para Canal+, con Jérémie Laheurte, verano de 2019
- THE EDDY serie de Damien Chazelle para Netflix, con Andre Holland, Joanna Kulig, verano 2019
- L'HORIZON largometraje de Emilie Carpentier, con Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, mayo de 2019
- L'ANGLE MORT de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard, con Isabelle Carré, oct-nov de 2018
- FIN DE MATINEE largometraje de Hiroshi Nishitani, con Paulina Brusca, Jun Fukubi, nov de 2018
- AMANDA largometraje de Michkaël Hers, con Vincent Lacoste, Stacy Martin, 2017
- LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel, con Mélanie Thierry, 2016
- ONCE UPON A TIME cortometraje de Karl Lagerfeld, con Keira Knightley, 2013
- POUPOUPIDOU de G. Hustache-Mathieu, con Jean-Paul Rouve, 2010

## Profesor y lector

- Lector para las comisiones de ayudas a los primeros largometrajes para el CNC, CENTRO NACIONAL DE CINE Francés, desde 2020.
- Taller «Ayudantía de dirección», para los alumnos de dirección y de producción de la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Oct-Diciembre del 2020).

- Curso « Escritura y dirección de cortometrajes » en el INSTITUT FRANÇAIS DE DJIBOUTI (Yibuti, África). Dos sesiones de dos semanas en diciembre 2014 y febrero de 2015. Talleres de escritura de guion y rodaje de tres cortometrajes para el Festival « Yibuti hace su cine ».
- Curso semanal « Dirección y Cine » para adolescentes de la Unidad de Cuidados Intensivos del CENTRE HOSPITALIER THÉOPHILE ROUSSEL (en Sartrouville). Conjunto con la beca de escritura de largometraje de la región de Île de France. Año 2014-2015.

### Coordinador/ asistente de producción

- DUBAI INT. FILM FESTIVAL : coordinador de las secciones *Cinema of the World*, *In Focus Mexico* y *Cinema for Children* dirigidas por Sheila Whitaker. Planificación, comunicación y recepción de las delegaciones de 37 películas. Dubaï, de agosto a diciembre de 2010.
- FARIA FILMS : asistente de producción y asistente personal de Joséé Dayan, directora y productora, de junio a noviembre de 2004.
- UNIFRANCE : organización del *Rendez-vous with French Cinema* 2003 en el Lincoln Center de Nueva York. Organización logística, planificación y recepción de la delegación francesa.
- Coordinación de la actividad de UNIFRANCE USA en el FESTIVAL DE CANNES 2003.

### Formación

Julio-agosto 06	Formación en guion de largometrajes en el Centro de Formación de Producción Cinematográfica Europea (CEFPF).
2004-2005	Formación en guion y dirección de cine, en la universidad París I Panthéon-Sorbonne (auditorio libre).
2001-2004	Escuela Superior de Comercio de París (ESCP EUROPE). Tesis : <i>Una tipología del éxito del cine francés en 2003</i> . Un año de estudio en Oxford. Proyecto : <i>Incentivos para la inversión en la industria cinematográfica europea</i> , con CURZON CAPITAL (UK). Un semestre de intercambio en Seúl (Corea del Sur) en el Instituto Superior de Ciencia y Tecnología de Corea (KAIST). Creación de un club de cine.
1999-2001	Estudios de Negocios Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas (ICADE) de Madrid. Cursos de teatro e improvisación.

### Idiomas

Inglés	Bilingüe : un año de vida en Inglaterra y Estados Unidos.
Español	Bilingüe : diez años viviendo en España y Argentina.
Francés	Nativo

Numerosos viajes y períodos de residencia en el extranjero : Corea del Sur (4 meses), Emiratos Árabes Unidos (3 meses), Yibuti (1 mes), Islandia (1 mes), Escocia, Egipto, Japón, México, Vietnam, Grecia, Finlandia.

## Selección en festivales de cine

\*: Festivales de categoría 1 en el Centro Nacional de Cine (CNC) o adquisición por una cadena de televisión

- MENINA CASILDA (1h26 - 2022)
  - Lighthouse International Film Festival, Long Beach Island, NY (USA)
  - Madrid Indie Film Festival (España)
  - “Nominación Paula Varela mejor actriz” en el Festival de Cine de Zamora (España)
  - “Honorable Mention” en el Sydney Australian Film Festival (Australia)
  - “Best Thriller Feature Award” en el Silver State Film Festival (Las Vegas, USA)
  - Weyauwega International Film Festival (Wisconsin, USA)
  
- PADRE E HIJA (Père et fille 22'- 2019)
  - Palm Springs FilmFest 2019 (USA)\*
  - Festival du Film de Plein Air de Grenoble 2019\*
  - Premio del Jurado Estudiantil en el Festival de Cine de Saint-Pierre (Ile de La Réunion)
  - Atlanta Comedy Film Festival (USA)
  - Bucharest ShortCut CineFest (Rumania)
  - Oldenbourg Film Festival 2019 (Alemania)
  - Noche « C'est Pas La Taille Qui Compte » au 5 Caumartins Paris febrero de 2020
  - 40es Rencontres du court-métrage Image en Cabestany 2020
  
- OPHELIA (13'- 2019) corto experimental autoproducido
  - Brussels Independant Film Festival 2019
  - Something Wicked Film Festival 2019 (Georgia, USA)
  - Premio Red Light Film Awards en el Amsterdam Independant Film Festival 2019 (Holanda)
  
- LA ESPERA (L'Attente 24'- 2017)
  - Comprado por France 2\* tres difusiones en 2019-2020
  - Premio a la mejor actuación femenina en el Festival de Cine de Cabourg 2017
  - Premio de la 30ª edición del Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux (Francia)
  - Västerås Film Festival 2017 (Suecia)
  - Festival de Saint-Etienne 2017 (Francia)
  - Great Lakes International Shorts Film Festival 2017 (USA)
  - Pasadena Film Festival 2018 (USA)
  - Firstglance Los Angeles 2018 (USA)
  - Richmond Film Festival 2018 (USA)
  
- COSTURA CIEGA (Blind Seam 8'- 2015) corto autoproducido en Islandia
  - Festival International du Film d'Aubagne 2017\*
  - Festival Int. du Film sur le Handicap FIFH 2016
  - The Extraordinary Film Festival Bruxelles UCCLE 2016
  - Sao Paulo Int. Short Film Festival 2016
  - 67th Montecatini International Short Film Festival MISFF 2016 (Italia)
  - Festival Int. de Cine Contracoriente 2016 (Bogotá)
  - Lisbon International Film Festival 2017 (Portugal)
  - New York City Independent Film Festival 2017 (USA)
  - 31st Braunschweig International Film Festival 2017 (Alemania)
  - Película de lanzamiento del Festival Regards Croisés Saint-Malo 2017
  
- ROYAL HOTEL (La Nuit des gendarmes 15'- 2011)
  - Festival du Film de Cabourg 2012
  - Festival International du Film d'Aubagne 2013\*
  
- BLANCHE (18'- 2008)
  - Comprado por France 3\*, TV5 Monde y la RAI (Italia)
  - Premio del público y del jurado en el Festival de Fréjus 2009
  - Premio « Coup de cœur » del jurado en el Festival d'Evreux 2008
  - Festival Off Courts Trouville 2008\*
  - Festival Interfilm Berlin 2008\*
  - Festival de Stuttgart 2008\*