

## CURRICULUM VITAE

### Eric G. du Bellay – Auteur réalisateur

Paris 75019

06 64 80 01 57 – [egdbprod@hotmail.com](mailto:egdbprod@hotmail.com)

20/12/1980. N° Congé Spectacle : L315064

Site internet : [www.ericgdubellay.com](http://www.ericgdubellay.com)

#### Longs-métrage en développement

- ANNA L'INSULAIRE projet de long-métrage en écriture.  
Résidence d'écriture workshop Groupe Ouest (Région Bretagne) Sept 2018-Janv 2019
- LES COUSINS projet de long-métrage en écriture.  
Obtention de l'aide au développement du CNC, session de septembre 2015.  
Résidence d'écriture au Gullkistan Center, Laugarvatn, Islande.  
Passage en plénière différée à l'avance sur recettes Novembre 2017.
- LE RADEAU DE LA MEDUSE projet de long-métrage en écriture.  
Obtention de l'aide à l'écriture de la Région Île de France en juin 2014.

#### Auteur réalisateur

- PERE ET FILLE (à venir - 2019), avec Sébastien Chassagne, Audrey Giacomini, Sabrina Seyvecou.
- OPHELIA (13' - 2018), expérimental avec Constance Gueugnier, Audrey Bontour, Sophie Blondy.
- L'ATTENTE (24' - 2017), avec Adèle Symphal, Paul Granier, Patrick Bonnel. Produit par Les Films du Tambour (Marie Legrand et Rani Massalha). Acheté par France 2.
- BLIND SEAM (8' - 2015), avec Aldis Birta Gautadottir. Produit par Gullkistan – Center for Creative People (Islande).
- LA NUIT DES GENDARMES (15' - 2011), avec Yann Gaël Elleouet, Pauline Alcaïdé, Delphine de Turkheim et Arnaud Carbonnier. Produit par Iconokast (Marie Legrand).
- BLANCHE (18' - 2008), avec Clémence Poésy, Romane Bohringer, Thomas Laroppe et Hiam Abbass. Produit par Tevedi (Benoît Danou), soutenu par la région Picardie. Acheté par France 3.

#### Chargé du casting figuration, silhouettes et petits rôles

- PIEGES téléfilm de Ludovic Colbeau-Justin pour TF1, avec Odile Vuillemin, Thierry Neuvic. Tournage mars-avril 2018. Capa Drama prod. 180 personnes.
- NU série d'Olivier Fox pour OCS, avec Satya Dusauguey, Malya Roman. Tournage septembre-octobre 2017. Capa Drama prod. 130 personnes (dont 85 nus).
- IRRESPONSABLE saison 2 série de Stephen Cafiero pour OCS, avec Sébastien Chassagne, Théo Fernandez. Tournage mai-juin 2017. Tetra Media Fiction. 150 personnes.
- QUI M'AIME ME SUIVE de Benoît Cohen, avec Mathieu Demy, Romane Bohringer. Tournage Juin-Juillet 2005. Shadows Films. 430 personnes.

#### Renfort mise en scène, assistant réalisateur

- LA REVANCHE DES CREVETTES de Cédric Le Gallo et Maxime Govare, juil 2018
- AMANDA de Michaël Hers, avec Vincent Lacoste, Stacy Martin (renfort MES), 2017
- PARIS ETC... série de Zabou Breitman, avec Valeria Bruni-Tedeschi (renfort MES), 2017
- LA DOULEUR d'Emmanuel Finkiel, avec Mélanie Thierry (renfort MES), 2016
- ONCE UPON A TIME court de Karl Lagerfeld, avec Keira Knightley (2nd ass. réal), 2013
- POUPOUPIDOU de G. Hustache-Mathieu, avec Jean-Paul Rouve (3e ass. réal), 2010
- COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY de Jan Kounen, avec Anna Mouglalis (renfort MES)
- SECRET DEFENSE de Philippe Haïm, avec Gérard Lanvin (renfort MES), 2008

## Formateur

- Atelier 2014-2015 « Ecriture et Réalisation de court-métrage » à l'INSTITUT FRANÇAIS DE DJIBOUTI. Public adulte. Deux sessions de quinze jours. Déc 2015 et Février 2015. Ateliers de scénario et tournage de trois courts-métrages en vue du Festival « Djibouti fait son cinéma ».
- Atelier 2014-2015 « Réalisation et Cinéma » pour les adolescents de l'Unité des Soins Intensifs (UASI) du CENTRE HOSPITALIER THEOPHILE ROUSSEL (Sartrouville). Atelier hebdomadaire dans le cadre de l'aide à l'écriture de la Région Île de France Sept 2014 – Juin 2015.

## Coordinateur et assistant de production

- 7<sup>TH</sup> DUBAI INT. FILM FESTIVAL 2010 : coordinateur des sections *Cinema of the World, In Focus Mexico & Cinema for Children* dirigées par Sheila Whitaker. Planning, communication et accueil des délégations des 37 films. Dubaï, sept. - déc. 2010.
- FARIA FILMS : assistant de production et assistant personnel de Josée Dayan de juin à octobre 2004.
- UNIFRANCE : organisation du *Rendez-vous with French Cinema* 2003 au Lincoln Center de New York. Organisation logistique, planning et accueil de la délégation.
- Coordination de l'activité d'UNIFRANCE USA au FESTIVAL DE CANNES 2003.

## Formation

Juil.-août 06	Formation AFDAS : écriture de scénario de long-métrage au Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF).
2004-2005	DEA Cinéma, option scénario, mise en scène, réalisation, à Paris I - Panthéon-Sorbonne (auditeur libre).
2001-2004	Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP EUROPE). Mémoire de fin d'étude : <i>Une typologie du succès dans le cinéma français en 2003</i> . Un an d'étude à Oxford. Projet : <i>Incentives for investing in the European Film Industry</i> avec CURZON CAPITAL (UK). Un semestre d'échange à Séoul, Corée du Sud au Korean Advanced Institute of Science and Technology (KAIST). Création d'un ciné-club.
1999-2001	Etudes de Commerce International à l'Universidad Pontificia Comillas (ICADE) de Madrid. Cours de théâtre et d'improvisation.
1999	Bac ES, mention Bien, option Théâtre, lycée Grandchamps à Versailles.

## Langues étrangères

Anglais	Bilingue : 1 an en Angleterre et aux Etats-Unis.
Espagnol	Bilingue : 10 ans en Espagne et en Argentine.
Allemand	Notions.

Nombreux voyages et périodes de vie à l'étranger : Emirats Arabes Unis, Corée du Sud, Ecosse, Egypte, Japon, Mexique, Vietnam, Islande, Suède...

## Réalisations et sélections

\* : Festivals ou achat tv catégorie 1 CNC

- “L’ATTENTE” (24’), 2017. Avec Adèle Simphal, Paul Granier, Patrick Bonnel, Odile Cohen. Produit par LES FILMS DU TAMBOUR.
  - Prix d’interprétation féminine au Festival du Film de Cabourg 2017
  - Västerås Film Festival 2017 (Suède)
  - Festival de Saint-Etienne 2017
  - Prix du département pour la 30<sup>ème</sup> édition du Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux
  - Great Lakes International Shorts Film Festival 2017 (USA)
  - Pasadena Film Festival 2018 (USA)
  - Firstglance Los Angeles 2018 (USA)
  - Richmond Film Festival 2018 (USA)
  - Prix spécial du jury au Short to the point Film Festival 2018 (USA)
  - Acheté par France 2 (C.Taudière) pour une diffusion en 2018-2019
  - Sélectionné dans le programme « Famille » par Sophie Dulac pour la soirée de projection à l’Escorial le 27 mars 2018
  
- “BLIND SEAM” (8’), 2015. Avec Aldis Birta Gautadottir, Elísabet Arna ÞÓRÐARDÓTTIR. Produit par GULLKISTAN – Center for Creative People Iceland.
  - Sélection Gaumont du Festival Int. du Film sur le Handicap FIFH 2016
  - The Extraordinary Film Festival Bruxelles UCCLE 2016
  - Festival International de Courts-Métrages de Sao Paulo 2016
  - 67th Montecatini International Short Film Festival MISFF 2016 (Italie)
  - Festival Int. de Cine Contracoriente 2016 (Bogota)
  - Festival Int. du Film d’Aubagne 2017\*
  - Mention spéciale du Jury au Festival du Film de Montalbert 2017
  - Prix du meilleur court-métrage au Festival du Film de Pollestres Ciné ma plaine 2017
  - Lisbon International Film Festival 2017 (Portugal)
  - New York City Independent Film Festival 2017 (Etats-Unis)
  - 31st Braunschweig International Film Festival 2017 (Allemagne)
  - Film d’ouverture du Festival Regards Croisés Saint-Malo 2017
  
- “LA NUIT DES GENDARMES” (15’), 2011. Avec Yann Gaël Elleouet, Pauline Alcaïdé, Delphine de Turkheim et Arnaud Carbonnier. Produit par ICONOKAST.
  - Sélectionné au Festival de Cabourg 2012
  - Sélectionné au Festival Int. du Film d’Aubagne 2012\*
  
- “BLANCHE” (18’), 2008. Avec Romane Bohringer, Clémence Poésy, Thomas Laroppe, et Hiam Abbass. Film produit par TEVEDI avec le soutien de la région Picardie.
  - Prix du Public et du Jury au Festival de Fréjus 2009
  - Prix Coup de cœur du Jury Festival d’Evreux 2008
  - Sélectionné au Festival Off Courts Trouville 2008
  - Sélectionné au Festival Interfilm Berlin 2008\*
  - Sélectionné au Festival de Stuttgart 2008\*
  - Sélectionné dans les 5 meilleurs courts de l’année par l’Agence du Court-Métrage au Short Film Corner Cannes 2008
  - Acheté par France 3 (L. Nguyen), TV5 Monde, l’Italie et la Suisse (Ventes : Premium)
  - Invité dans l’émission « Ciné Zoom » de France Ô pour un dialogue avec Nicole Garcia – diffusion sur France Ô mardi 22 et samedi 26 juin 2010
  
- MAKING-OF DE “MILADY” (26’), 2004. Téléfilm de Josée Dayan, avec Arielle Dombasle, Asia Argento, Guillaume Depardieu, Julie Depardieu.